

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer
BKS1104, Művelődéstörténet 1.)
(2023/24. 1. félév)

Tantárgy felelős: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Oktató: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Óraszám:2+1/hét

Féléves tematika:

Hét	Előadás témakörei	Szeminárium témakörei
1.	A félév feladatainak megbeszélése, a követelményrendszer ismertetése	A félév feladatainak megbeszélése.
2.	A művelődéstörténet elméleti és fogalmi rendszerének értelmezése	A reneszánsz problémája
3.	Az idő problémája a kultúrtörténetben 1.	A reneszánsz kor korszakai
4.	Az idő problémája 2.	A firenzei reneszánsz jellemzői
5.	Naptári rendszerek	Kultúra, társadalom, művészet a reneszánsz kori Firenzében 1.
6.	Keresztény ünnepek	Kultúra, társadalom, művészet a reneszánsz kori Firenzében 2.
7.	A keresztény mitológia ábrázolása a művészetekben	Sandro Botticelli 1.
8.	A tér problémája a kultúra tanulmányozásakor	Sandro Botticelli 2.
9.	Európa fogalma és specifikus területei	Leonardo da Vinci 1.
10.	Kárpát-medence történeti földrajza	Leonardo da Vinci 2.
11.	Etnikumok és felekezetek Erdélyben és Partiumban	Michelangelo 1.
12.	A Felvidék művelődéstörténete 1.	Michelangelo 2.
13.	A Felvidék művelődéstörténete 2.	Rafaello
14.	Remekművek és művészek a középkori magyar művészetből	A reneszánsz hatása az európai kultúrára

Félévi követelmény: az előadásokon való részvétel, illetve kiselőadás tartása és ppt készítése a megbeszélte témából

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: szóbeli vizsga
- vizsgára bocsátás feltétele: kiselőadás tartása és ppt készítése

A vizsga típusa: szóbeli vizsga

Témakörök: Naptári rendszerek, Keresztény ünnepek, A keresztény mitológia ábrázolása a művészetekben, Kárpát-medence művelődéstörténete, Firenzei reneszánsz, Velencei reneszánsz

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen, 51-62% elégséges, 63-75% közepes, 76-88% jó, 89-100% jeles

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer
(BAI0045, Kulturális intézmények rendszere)
(2023/24. 1. félév)

Tantárgy felelős: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Oktató: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Óraszám: 1+1/hét

Féléves tematika:

Hét	Előadás témakörei	Szeminárium témakörei
1.	A félév feladatainak megbeszélése, a követelményrendszer ismertetése	A félév feladatainak megbeszélése.
2.	A kulturális intézmények tipológiája 1.	Az LLL modell
3.	A kulturális intézmények tipológiája 2.	A kulturális tanulás és a közösségi tanulás jellemzői
4.	A közművelődés intézményei 1.	Váci Mihály Kulturális Központ
5.	A közművelődés intézményei 2.	Lakiteleki Népfőiskola
6.	A tudomány kulturális intézményei 1.	Jósa András Múzeum
7.	A tudomány kulturális intézményei 1.	Magyar Nemzeti Múzeum
8.	A művészet területének kult. intézményei 1.	Nemzeti Színház
9.	A művészet területének kult. intézményei 2.	Magyar Nemzeti Galéria
10.	Kult. intézmények a médiumok világában 1.	Magyar Televízió
11.	Kult. intézmények a médiumok világában 2.	Krúdy Gyula Art mozi
12.	Kulturális Alap	Nemzeti Kulturális Alap
13.	Zárt helyi dolgozat	Zárt helyi dolgozat
14.	A félév értékelése	A félév értékelése

Félévi követelmény: az előadásokon való részvétel, illetve kiselőadás tartása és ppt készítése a megbeszélte témából

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: írásbeli vizsga, időpontja 2023. december első hete
- vizsgára bocsátás feltétele: kiselőadás tartása és ppt készítése

A vizsga típusa: írásbeli vizsga

Témakörök: a közművelődés intézményrendszere, a tudományos ismeretközlés intézményei, a művészet világának intézményei, a kulturális örökség jellemzői és jellegzetes szinterei

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen, 51-62% elégséges, 63-75% közepes, 76-88% jó, 89-100% jeles

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer
(BAI0046, Kultúraközvetítés elmélete)
(2023/24. 1. félév)

Tantárgy felelős: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Oktató: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Óraszám: 1+1/hét

Féléves tematika:

Hét	Előadás témakörei	Szeminárium témakörei
1.	A félév feladatainak megbeszélése, a követelményrendszer ismertetése	A félév feladatainak megbeszélése.
2.	A kultúraközvetítés feltételrendszere a modernitás korában	A világ értelmezésének posztmodern keretrendszere
3.	A tömeg fogalma, értelmezési keretei 1.	Chaplin: Modern idők
4.	A tömeg fogalma értelmezési keretei 2.	Östlund: Négyzet
5.	A populáris kultúra 1.	Weir: Truman show
6.	A populáris kultúra 2.	Lelio: Egy fantasztikus nő
7.	A globális és a lokális kultúra	Innaritu: Bábel
8.	Az információ kora és az immateriális szerepe a kultúrában	Garland: Ex machina
9.	A digitális világ jellemzői	Villeneuve: Szárnyas fejvadász 2049
10.	A tudás társadalma 1.	Fincher: Közösségi háló
11.	A tudás társadalma 2.	Gilroy: Éjféli féreg
12.	A magyar kulturális fogyasztás jellemzői 1.	Forster: Papírsárkányok
13.	A magyar kulturális fogyasztás jellemzői 2.	Médiaipar
14.	A félév értékelése	A félév értékelése

Félévi követelmény: az előadásokon való részvétel, illetve kiselőadás tartása és ppt készítése a megbeszélte témából

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: szóbeli vizsga
- vizsgára bocsátás feltétele: kiselőadás tartása és ppt készítése

A vizsga típusa: szóbeli vizsga

Témakörök: A tömeg fogalmának elméleti keretei, Populáris kultúra jellemzői, A tudás társadalma, Médiaipar jellemzői, A magyar kulturális fogyasztás mintázatai

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen, 51-62% elégséges, 63-75% közepes, 76-88% jó, 89-100% jeles

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer
(BKS1121, Európai Unió és az oktatáspolitiká.)
(2023/24. 1. félév)

Tantárgy felelős: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Oktató: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Óraszám:2+1/hét

Féléves tematika:

Hét	Előadás témakörei	Szeminárium témakörei
1.	A félév feladatainak megbeszélése, a követelményrendszer ismertetése	A félév feladatainak megbeszélése.
2.	Az európai eszme története 1.	Ország tanulmányok 1. Németország
3.	Az európai eszme története 2.	Ország tanulmányok 2. Olaszország
4.	Az EGK története 1973-ig	Ország tanulmányok 3. Lengyelország
5.	Az EGK története 1992-ig	Ország tanulmányok 4. Franciaország
6.	Az Európai Unió története 2000-ig	Ország tanulmányok 5. Spanyolország
7.	Az Európai Unió története 2020-ig	Ország tanulmányok 6. Svédország
8.	Az Európai Unió intézményei 1.	Ország tanulmányok 7. Finnország
9.	Az Európai Unió intézményei 2.	Ország tanulmányok 8. Románia
10.	Az európai oktatáspolitiká a 20. században	Az ESZA működése
11.	Az EGK oktatáspolitikája	A permanens tanulás dokumentumai
12.	Az EU oktatáspolitikája	Fehér Könyv és Kék Könyv
13.	Napjaink oktatáspolitikai trendjei	Tudás Európája, Európa 2020
14.	Az oktatás és a kultúra finanszírozása az Európai Unióban	Kulturális örökségek az EU-ban

Félévi követelmény: az előadásokon való részvétel, illetve kiselőadás tartása és ppt készítése a megbeszéltek témáiból

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: írásbeli vizsga
- vizsgára bocsátás feltétele: kiselőadás tartása és ppt készítése

A vizsga típusa: írásbeli vizsga

A vizsga témakörei: Az európai eszme története; Az EGK és az EU története; Az EU intézményei; Az Európai Unió oktatáspolitikája

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen, 51-62% elégséges, 63-75% közepes, 76-88% jó, 89-100% jeles

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer
(BKS1104L, Művelődéstörténet 1.)
(2023/24. 1. félév)

Tantárgy felelős: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Oktató: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Óraszám: 13 óra

Féléves tematika:

1. Konzultáció témakörei	2-3. Konzultáció témakörei
<ul style="list-style-type: none">• A félévi követelmények megbeszélése• A művelődéstörténet helye a tudományok rendszerében• Az idő kérdése és a naptári rendszerek• Keresztény ünnepek• Keresztény mitológia ábrázolása a művészetben	<ul style="list-style-type: none">• A tér problémája a művelődéstörténetben• Kárpát-medence történeti tájai• Erdély és Partium kultúrája• Felvidék művelődése• Délvidék kultúrája• Magyar művészet a középkorban

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény:

Az értékelés módja, ütemezése: vizsga típusa: szóbeli vizsga; vizsgára bocsátás feltétele: egy ppt készítése a megbeszélte témából

Témakörök: Naptári rendszerek, Keresztény ünnepek, Keresztény mitológia és a művészet, Erdély és Partium kulturális jellegzetességei, Felvidék művelődése, Délvidék kultúrája, Középkori magyar művészet története

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy az írásbeli vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen

51-62% elégséges

63-75% közepes

76-88% jó

89-100% jeles

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer
(BAI0045L, Kulturális intézmények rendszere)
(2023/24. 1. félév)**

Tantárgy felelős: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Oktató: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Óraszám: 8 óra

Féléves tematika:

1. Konzultáció témakörei	2. Konzultáció témakörei
<ul style="list-style-type: none">• A félévi követelmények megbeszélése• A kulturális intézmények tipológiája• Közművelődés intézményei• A tudomány intézményei	<ul style="list-style-type: none">• A művészet intézményei• Médiumok a kulturálistérben• Nemzeti Kulturális Alap• Kulturális örökség helyszínei

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény:

Az értékelés módja, ütemezése: vizsga típusa: írásbeli vizsga; vizsgára bocsátás feltétele: egy ppt készítése a megbeszélte témából

Vizsga témakörei:

a közművelődés intézményrendszere, a tudományos ismeretközlés intézményei, a művészet világának intézményei, a kulturális örökség jellemzői és jellegzetes színterei

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy az írásbeli vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen

51-62% elégséges

63-75% közepes

76-88% jó

89-100% jeles

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

(BAI0046L Kultúráközvetítés elmélete)

2023/24. 1.félév

Tantárgy felelős: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Oktató: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Óraszám: 10 óra

Féléves tematika:

1. Konzultáció témakörei	2. Konzultáció témakörei
<ul style="list-style-type: none">• A félévi követelmények megbeszélése• A kultúra fogalma és történeti formái• Antropológia kultúra fogalma• Kulturális antropológia	<ul style="list-style-type: none">• Civilizáció fogalma, történeti formái• Tömeg fogalma és a populáris kultúra jellemzői• Médiaelmélet• Posztindusztriális világ kulturális jellemzői

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény:

Az értékelés módja, ütemezése: vizsga típusa: szóbeli vizsga; vizsgára bocsátás feltétele: egy ppt készítése az órán megbeszélte témából

Vizsga témakörei:

-kultúra fogalma (klasszikus, antropológiai), civilizáció fogalma és jellemzői, kulturális antropológia szemléletmódja, médiaelméletek, tömeg fogalma és elméleti keretei, posztindusztriális világ kulturális jellemzői

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy az írásbeli vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen

51-62% elégséges

63-75% közepes

76-88% jó

89-100% jeles

Tantárgyi tematika és féléves követelményrendszer

(BKS1121L, Az Európai Unió és az oktatáspolitiká.)
(2023/2024. 1. félév)

Tantárgy felelős: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Oktató: Dr. Drabancz M. Róbert PhD

Óraszám: 13 óra

Féléves tematika:

1. Konzultáció témakörei	2-3. Konzultáció témakörei
<ul style="list-style-type: none">• A félévi követelmények megbeszélése• Az európai eszme története• Az EGK története	<ul style="list-style-type: none">• Az Európai Unió története• Az Európai Unió intézményei• Az EU oktatáspolitikája

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény:

Az értékelés módja, ütemezése: vizsga típusa: írásbeli vizsga; vizsgára bocsátás feltétele: egy ppt készítése a megbeszelt témából

Témakörök: Az európai eszme története; Az GK és az EU története; Az EU intézményei; Az Európai Unió oktatáspolitikája

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy az írásbeli vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen

51-62% elégséges

63-75% közepes

76-88% jó

89-100% jeles

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve: BKS1216; BKS1116L Szakmai gyakorlat II.

Féléves tematika:

A szakmai gyakorlat időpontja: 2023. november 13-27.

Közművelődési szakmai gyakorlat a Váci Mihály Kulturális Központban.

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az foglalkozásokon a részvétel kötelező.

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

A kurzus végén gyakorlati jegy.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A gyakorlati naplók értékelése alapján.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve: BKH2108; BKH2108L Szakmai
gyakorlat III.

Féléves tematika:

A szakmai gyakorlat időpontja:

2023. november 13-26.; november 27- december 9.

-Közművelődési szakmai gyakorlat

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az foglalkozásokon a részvétel kötelező.

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

A kurzus végén gyakorlati jegy.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A gyakorlati naplók értékelése alapján.