

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: OTK1112L Betekintés a hazai iskolarendszer fejlődésének történetébe
Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

Az európai iskolarendszer kialakulása és fejlődése a XVI. századig.

A reformáció hatása az európai és a hazai iskolarendszer fejlődésére.

A hazai népiskolák és középiskolák oktatási gyakorlata a XVII-XVIII. században.

Az I. és a II. Ratio Educationis főbb rendelkezései. Az iskola mint politikum.

Tannyelváltás és strukturális átalakulások a XIX. századi hazai középiskolákban.

Eötvös József 1868-as népiskolai törvénye. Az 1883-as középiskolai törvény.

A hazai iskolarendszer módosulásai 1900-1945-ig. Új iskolatípusok megjelenése a Horthy-korszakban.

A magyar iskolarendszer teljes átalakulása 1945 után. A középfok eltömegesedése.

A rendszerváltás utáni legfontosabb változások az iskolarendszerben. Szerkezetváltó középiskolák. Az alternatív iskolák felbukkanása az iskolapiacra. Az egyházak újbóli iskolafenntartói szerepvállalása.

Egyenlőtlenségek a hazai oktatásügyben. Elitiskolák és tömegiskolák.

Irodalom:

Andor Mihály – Liskó Ilona: Iskolaválasztás és mobilitás. Iskolakultúra könyvek.
Iskolakultúra Kiadó, Budapest, 2000

Dietrich, Jürgen–Tenorth, Heinz-Elmar: A modern iskola kialakulása és működése. Műszaki Kiadó, Budapest, 2003.

Gábor Kálmán – Dudik Éva: Középosztályosodás és a felsőoktatás tömegesedése. Educatio, 2000/1. sz., 95-114.

Mészáros István – Németh András – Pukánszky Béla: Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe. Osiris Kiadó, Budapest, 1999

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium.

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsga típusa: írásbeli.*
- *Az írásbeli vizsga anyaga:*
 - *nagyobb, átfogó témák esszészzerű kifejtése (lásd a féléves programban felsorolt témákat),*
 - *fogalommeghatározás,*
 - *események és évszámok összekapcsolása,*
 - *történeti statisztikai adatok elemzése.*

- *A vizsgára bocsátás feltétele: -*

Az érdemjegy kialakításának módja: Az érdemjegyet az írásbeli vizsgadolgozat minősége alapján ítéli meg az oktató. Elégtelen érdemjegyet a TVSz-ben meghatározott feltételek szerint áll módjában javítaniuk a hallgatóknak.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: BAI0157L Bevezetés a pedagógiába

Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

A neveléstudomány rendszere és fejlődése.

Nevelési szinterek.

Nevelési célok a történelem különböző korszakaiban és egyes kultúrákban.

Értékek és érték közvetítés a XX. és XXI. században.

A család szerepe a személyiség fejlődésében.

A gyermekközösségek jellemzői.

A nevelésetika megalapozási lehetőségei.

Holisztikus szemlélet a nevelésben.

A konzervatív pedagógia kritikája a XX. században. A reformpedagógia irányzatai.

A XX. század végi és XXI. század eleji antipedagógiai irányzatok.

Irodalom:

Bábosik István: A modern nevelés elmélete. Budapest: Telosz Kiadó, 1997

Finácz Ernő: Elméleti pedagógia. Budapest: OPKM, 1995

Németh András: Nevelés, gyermek, iskola. Budapest: Eötvös Könyvkiadó, 1997

Oelkers, Jürgen: Nevelésetika. Budapest: Vince Kiadó, 1998

Weszely Ödön: Bevezetés a neveléstudományba. Budapest: OPKM, 1994

Zrinszky László: Nevelésemélet. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 2002

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium.

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsga típusa: írásbeli.*
- *Az írásbeli vizsga anyaga:*
 - *nagyobb, átfogó témák esszészerű kifejtése (lásd a féléves programban felsorolt témákat),*
 - *fogalom meghatározás,*
 - *esetelemzés.*

- *A vizsgára bocsátás feltétele: -*

Az érdemjegy kialakításának módja: Az érdemjegyet az írásbeli vizsgadolgozat és a szemináriumi munka minősége alapján ítéli meg az oktató. Elégtelen érdemjegyet a TVSz-ben meghatározott feltételek szerint áll módjukban javítani a hallgatóknak.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: OTK1101L Bevezetés az iskola és az oktatás világába
Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

1. konzultáció:

Az iskola mint szocializációs színtér, az iskola funkciói.

Iskolamodellek Mihály Ottó rendszere alapján.

Iskolakritika a XX. században.

Elitiskolák és tömegiskolák („elfekvők”) a magyar iskolarendszerben.

A „jó tanárral” kapcsolatos elvárások és nézetek (pedagógiai érénykatalógusok) a hazai szakirodalomban.

Tanári szerepek. A kezdő tanárok tipikus problémái.

A reflektív tanári habitus fejlesztésének lehetőségei.

2. konzultáció

A tanári nyelvhasználat főbb jellemzői, a tanár-diák kommunikáció sikerét meghatározó tényezők.

A kompetencia alapú tanulásszervezés főbb jellemzői. A kompetencia fogalmának összetevői a hazai és a nemzetközi pedagógiai szakirodalomban.

A tanári kompetenciák. A tanárképzést lezáró portfólióban megjelenő kompetenciaterületek.

Hátrányos helyzetű tanulók az iskolában. A tanulók szociokulturális háttérének jelentősége a tanítás-tanulás folyamatának megtervezése, előkészítése szempontjából.

A pedagógusok és a szülők együttműködése. Lehetséges konfliktusforrások a tanár-szülő kapcsolatban.

Iskolán kívüli helyszínek a tanulás szolgálatában. Tanulmányi séták, intézménylátogatások megszervezése. A múzeum mint tanulási tér.

Irodalom:

Falus Iván: A tanárrá válás folyamata. Budapest: Gondolat Kiadói Kör, 2007

Golnhofer Erzsébet - Nahalka István (szerk.): A pedagógusok pedagógiája. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001

Knausz Imre: A tanítás mestersége. Budapest: IFA, 2001
(<http://mek.oszk.hu/01800/01817/01817.htm>)

Sallai Éva: Tanulható-e a pedagógus mesterség? Veszprém: Veszprémi Egyetemi Kiadó, 1996

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy.**Az értékelés módja, ütemezése:**

- A félév végi értékelés a benyújtott házi dolgozat alapján történik. A házi dolgozat egy filmbeli vagy You Tube-videón rögzített iskolai jelenség (konfliktus, problémás eset) szakszerű elemzését tartalmazza, a konfliktus hatékonyabb megoldását tartalmazó javaslatgyűjteménnyel vagy az ismertetett esethez kapcsolódó reflexiókkal együtt. Elvárt terjedelem: 2-3 oldal. A benyújtás határideje: 2024. november 30.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A konzultációs alkalmakon való aktív részvétel mellett minden hallgatónak el kell készítenie egy házi dolgozatot.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félév végi gyakorlati jegyet az órai aktivitás és a benyújtott házi dolgozat minősége alapján kapják meg a hallgatók. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: MSP1106L Modern irányzatok a neveléstudományban
Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

1. konzultáció:

A neveléstudomány fejlődéstörténete. A hazai neveléstudomány fejlődésének útja.
A bátorító nevelés elvei és módszertana.
Személyközpontú irányzatok: Gordon és Rogers koncepciójának pedagógiai vetületei.
A posztmodern kor kihívásai és a pedagógia válasza ezekre.

2. konzultáció:

A konstruktivizmus és a konnektivizmus irányzata.
Kortárs pszichológiai elméletek hatása a neveléstudományra és az iskolai gyakorlatra.
A neveléstudomány dezolált helyzete a XXI. század elején.
Az interdiszciplináris megközelítések jelentősége. Példák a neveléstudomány legújabb problémáinak interdiszciplináris vizsgálatára.
Az informatikai forradalom hatása a neveléstudományok fejlődésére.

Irodalom:

Ballér Endre: Folyamatosság a magyar neveléstudományban. Magy. Ped., 1992/ 2., 107-118.
Brezsnyánszky László (1998): A bátorító nevelés alapjai. Altern füzetek. IFA, Budapest
Kozma Tamás: Paradigmáink. Iskolakultúra 2001/ 10., 3-14.
Nahalka István (2003): Hogyan alakul ki a tudás a gyerekekben? Nemzedékek T., Budapest

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium.

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsga típusa: írásbeli.*
- *Az írásbeli vizsga anyaga:*
 - *nagyobb, átfogó témák esszészerű kifejtése (lásd a féléves programban felsorolt témákat),*
 - *fogalom meghatározás,*
 - *szövegelemzés (pedagógiai forrás elemzése).*
- *A vizsgára bocsátás feltétele: -*

Az érdemjegy kialakításának módja: Az érdemjegyet az írásbeli vizsgadolgozat minősége alapján ítéli meg az oktató. Elégtelen érdemjegyet a TVSz-ben meghatározott feltételek szerint áll módjában javítaniuk a hallgatóknak.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: TKO1114L Közösségi pedagógiai gyakorlat

Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

1. konzultáció:

A tanórán és az iskolán kívüli programok szerepe a tanulók személyiségfejlődésében. A nyári táborok szervezésének kérdései. A cserkészmozgalom. A cserkészfoglalkozások pedagógiai és módszertani kérdései.

Gyermekkönyvtárak és múzeumok mint az iskolán kívüli tanulás helyszínei. Sportegyesületek, sportklubok mint az iskolán kívüli tanulás helyszínei. Az egészségtudatosságra nevelés módszerei.

2. konzultáció:

A nemzeti parkok és természetvédelmi egyesületek mint az iskolán kívüli tanulás színterei. A környezettudatosságra nevelés módszerei.

Egy játékfoglalkozás megtervezése. Önismereti játékok. Egy vetélkedő megtervezése. A műveltségi vetélkedők szerepe a tanulói személyiségfejlődésben.

A reflektív napló. Tanári kompetenciák fejlődése a közösségi gyakorlat alatt. A hallgatók élménybeszámolója a közösségi gyakorlatról. A kurzus tapasztalatainak megbeszélése.

Irodalom:

Bánhidi Attila-Csóka Géza et al. (2004.): Vándortáborozási kézikönyv. Mobilitas Kiadó, Budapest.

Dobos Zoltánné (2004): Napközis foglalkozások tervezése – Tanítói kézikönyv 1-2. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Kriska György-Maklári Jenőné-Scheuer Zsuzsanna (2002): Gyertek velünk erdei iskolába! Farkaserdei erdei iskolai projekt. Flaccus Kiadó, Budapest.

Szakáll Judit (szerk.) (2012): Táborozás. Hasznos tudnivalók táborszervezőknek, közösségi játékok nem csak táborozóknak. Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel (online formában) kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A félév végi értékelés a megtartott beszámoló alapján történik.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A konzultációs alkalmon való aktív részvétel mellett minden hallgatónak egy beszámolót kell készítenie a közösségi pedagógiai gyakorlatáról, amelyet előre egyeztetett egyéni konzultáció formájában mutatnak be a csoport tagjai. A beszámolót írásos formában is kérem, a szóbeli beszámolóhoz pedig PPT-s szemléltetés elkészítését is ajánlom.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félév végi gyakorlati jegyet a beszámoló minősége és a leírt változat színvonala alapján kapják meg a hallgatók. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: BAI 0157 Bevezetés a pedagógiába
Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika

1. hét: A neveléstudomány rendszere és fejlődése.
2. hét: Nevelési színterek.
3. hét: Nevelési célok a történelem különböző korszakaiban és egyes kultúrákban.
4. hét: Értékek és érték közvetítés a XX. és XXI. században.
5. hét: A család szerepe a személyiség fejlődésében.
6. hét: A gyermekközösségek jellemzői. A játék szerepe a gyermekek fejlődésében.
7. hét: A média mint személyiség- és tudatformáló hatalom.
8. hét: A másság megjelenési formái és a toleranciára nevelés a mai magyar társadalomban.
9. hét: A nevelésetika megalapozásának lehetőségei.
10. hét: Holisztikus szemlélet a nevelésben
11. hét: A konzervatív pedagógia kritikája a XX. században. A reformpedagógia irányzatai.
12. hét: A XX. század végi és XXI. század eleji antipedagógiai irányzatok.
13. hét: Zárthelyi dolgozat.
14. hét: A kurzus tanulságainak összefoglalása.

Irodalom:

Bábosik István: A modern nevelés elmélete. Budapest: Telosz Kiadó, 1997
Fináczy Ernő: Elméleti pedagógia. Budapest: OPKM, 1995
Németh András: Nevelés, gyermek, iskola. Budapest: Eötvös Könyvkiadó, 1997
Oelkers, Jürgen: Nevelésetika. Budapest: Vince Kiadó, 1998
Weszely Ödön: Bevezetés a neveléstudományba. Budapest: OPKM, 1994
Zrinszky László: Neveléselmélet. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 2002

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium.

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsga típusa: írásbeli.*
- *Az írásbeli vizsga témakörei:*

A neveléstudomány rendszere és fejlődése. Nevelési szinterek. Nevelési célok a történelem különböző korszakaiban és egyes kultúrákban. Értékek és érték közvetítés a XX. és XXI. században. A család szerepe a személyiség fejlődésében. A gyermekközösségek jellemzői. A játék szerepe a gyermekek fejlődésében. A média mint személyiség- és tudatformáló hatalom. A másság megjelenési formái és a toleranciára nevelés a mai magyar társadalomban. A nevelésetika megalapozásának lehetőségei.

- ***A vizsgára bocsátás feltétele:***

a szemináriumi követelmények sikeres teljesítése és a 13. héten megírandó zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjeggyel való teljesítése. Azok a hallgatók, akik a szemináriumokon kiemelkedő teljesítményt nyújtanak, valamint a zárthelyi dolgozatukra jeles vagy jó minősítést kapnak, vizsgajegy-megajánlásban részesülhetnek.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli vizsgadolgozat és a szemináriumi munka minősége alapján ítéli meg az oktató. Elégtelen érdemjegyet a TVSz-ben meghatározott feltételek szerint áll módjukban javítani a hallgatóknak.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: TKO 1114 Közösségi pedagógiai gyakorlat

Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

1. hét: A tanórán és az iskolán kívüli programok szerepe a tanulók személyiségfejlődésében.
2. hét: A nyári táborok szervezésének kérdései.
3. hét: A cserkészmozgalom. A cserkészfoglalkozások pedagógiai és módszertani kérdései.
4. hét: Pedagógiai tevékenység az erdei iskolákban.
5. hét: Gyermekkönyvtárak és múzeumok mint az iskolán kívüli tanulás helyszínei.
6. hét: Gyermekgyülekezetek, az egyházak szerepe az iskolán kívüli tanulásban.
7. hét: Sportegyesületek, sportklubok mint az iskolán kívüli tanulás helyszínei. Az egészségtudatosságra nevelés módszerei.
8. hét: A nemzeti parkok és természetvédelmi egyesületek mint az iskolán kívüli tanulás színterei. A környezettudatosságra nevelés módszerei.
9. hét: Egy játékfoglalkozás megtervezése. Önismereti játékok.
10. hét: Egy vetélkedő megtervezése. A műveltségi vetélkedők szerepe a tanulói személyiségfejlődésben.
11. hét: A reflektív napló. Tanári kompetenciák fejlődése a közösségi gyakorlat alatt.
12. hét: A hallgatók élménybeszámolója a közösségi gyakorlatról I.
13. hét: A hallgatók élménybeszámolója a közösségi gyakorlatról II.
14. hét: A kurzus tapasztalatainak megbeszélése.

Irodalom:

Bánhidi Attila-Csóka Géza et al. (2004): Vándortáborozási kézikönyv. Mobilitas Kiadó, Budapest.

Dobos Zoltánné (2004): Napközis foglalkozások tervezése – Tanítói kézikönyv 1-2. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Kriska György-Maklári Jenőné-Scheuer Zsuzsanna (2002): Gyertek velünk erdei iskolába! Farkaserdei erdei iskolai projekt. Flaccus Kiadó, Budapest.

Szakáll Judit (szerk., 2012): Táborozás. Hasznos tudnivalók táborszervezőknek, közösségi játékok nem csak táborozóknak. Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az online formában megtartandó gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy.

Az értékelés módja, ütemezése: A félév végi értékelés a hallgatók órai szereplése és a megtartott beszámoló minősége alapján történik.

A félévközi ellenőrzések követelményei: Az órai diskurzusokban való aktív részvétel mellett minden hallgatónak egy PPT-vel szemléltetett beszámolót kell tartania a közösségi gyakorlat alatt szerzett tapasztalatairól.

Az érdemjegy kialakításának módja: A félév végi gyakorlati jegyet az órai szereplésekre és az beszámolóra kapott jegyek átlaga adja. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: TKO 9115 Blokkseminárium (Pedagógiai-pszichológiai követő szeminárium 1.)
Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

1. hét: Az oktatás helyzete a mai Magyarországon. Vita, beszélgetés írásban előre kiküldött anyagok, interjúk alapján.
2. hét: Tantárgyi kerettantervek. A kerettantervek tartalmának kritikája. Az óratervezetek lehetséges hibái.
3. hét: Konfliktusforrások a gyakorlat során. Konfliktusok a tanulókkal. A fegyelmezés kérdései.
4. hét: Konfliktusforrások a gyakorlat során. A mentor és gyakorló hallgató kapcsolata, az esetleges szemléletbeli eltérések tisztázása, kölcsönös elfogadása. Milyen az ideális mentor?
5. hét: Humor és játékosság a tanításban. Didaktikai játékok bemutatása.
6. hét: A tankönyv mint a tanórai és az otthoni tanulás segédeszköze. A jó tankönyv jellemzői.
7. hét: Az IKT-alapú tanítás-tanulási folyamat megtervezésekor felmerülő kérdések.
8. hét: A munkaformák és módszerek megtervezésekor felmerülő kérdések. Mikor célszerű a régi jó frontális munkaforma alkalmazása? Mire kell ügyelni a kooperatív technikák alkalmazásakor?
9. hét: A tehetséggondozás és a felzárkóztatás problémái. Egyéni fejlesztési terv készítése.
10. hét: Az iskolai ünnepek előkészítésében, összeállításában való részvétel. Milyen egy jól megtervezett ünnep forgatókönyve?
11. hét: A pedagógiai etika gyakorlati kérdései. Lehetséges tanári etikai vétségek.
12. hét: A szülőkkel való kapcsolattartás módja. Hogyan tervezzük meg a szülői értekezletet?
13. hét: Tanulmányi séta, intézménylátogatás megtervezése.
14. hét: A kurzus tapasztalatainak megbeszélése.

Irodalom:

Járó Katalin (2005): Sors mint döntés: az érzelmek felfedezése és felszabadítása. Helikon Kiadó, Budapest.

F. Várkonyi Zsuzsa (2010): Tanulom magam. M-érték Kiadó Kft., Budapest.

Szekszárdi Júlia (szerk.) (2004): Nevelési kézikönyv nem csak osztályfőnököknek. OKI – Dinasztia Tankönyvkiadó, Budapest.

Szivák Judit (2003): A reflektív gondolkodás fejlesztése. Gondolat Kiadó Kör, Budapest.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon az online részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: minősített aláírás.

- **Az értékelés módja, ütemezése:** A félév végi értékelés a hallgatók órai gyakorlati munkája, a vitákban, beszélgetésekben való aktív részvétele, az otthon elkészítendő feladata és a megtartandó referátuma alapján történik. A referátumban az összefüggő iskolai gyakorlat során szerzett pedagógiai tapasztalatokat kell összefoglalnia minden résztvevőnek.
- **A félévközi ellenőrzések követelményei:** Az órai diskurzusokban való aktív részvétel mellett minden hallgatónak egy beadandó házi dolgozatot kell elkészítenie (beadási határidő: 2024. okt. 10.) Téma: Mit változtatnák a két szakom általános iskolai tantárgyi kerettantervén? Elvárt terjedelem: 2 oldal.

Az érdemjegy kialakításának módja: A félév végi minősített aláírás elnyerése az órai szereplések és a beadott dolgozat alapján történik.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: PPP 6001 A tanári mesterség alapjai

Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves előadástematika:

1. hét: Az iskola mint szocializációs színtér, az iskola funkciói.
2. hét: A „jó tanárral” kapcsolatos elvárások és nézetek (pedagógiai erénykatalógusok) a hazai szakirodalomban.
3. hét: Tanári szerepek. A kezdő tanárok tipikus problémái.
4. hét: A reflektív tanári habitus fejlesztésének lehetőségei.
5. hét: A tanári nyelvhasználat főbb jellemzői, a tanár-diák kommunikáció sikerét meghatározó tényezők.
6. hét: A kompetencia alapú tanulásszervezés főbb jellemzői. A kompetencia fogalmának összetevői a hazai és a nemzetközi pedagógiai szakirodalomban.
7. hét: A tanári kompetenciák. A tanárképzést lezáró portfólióban megjelenő kompetenciaterületek.
9. hét: Hátrányos helyzetű tanulók az iskolában. A tanulók szociokulturális hátterének jelentősége a tanítás-tanulás folyamatának megtervezése, előkészítése szempontjából.
10. hét: A pedagógusok és a szülők együttműködése. Lehetséges konfliktusforrások a tanár-szülő kapcsolatban.
13. hét: Mit ér az ember (a társadalom szemében), ha tanár? A hazai pedagógustársadalom életmódja, jellemzői. „Pedagógusbetegségek”. A kirakatéletből fakadó következmények.

Féléves szemináriumi tematika:

1. hét: A kedvenc tanárom. Híres emberek visszaemlékezései.
2. hét: Vezetési stílusok – tanítási stílusok.
3. hét: A fiúk és lányok közötti különbségek oktatási konzekvenciái.
4. hét: A tanórai fegyelem és fegyelmezés kérdései, módszerei.
5. hét: A rejtett tanterv.
6. hét: Konfliktusok az iskolában.

7. hét: Valóban betegít az iskola? (Vekerdy Tamás írásai a magyar iskoláról)
8. hét: Megteremthető-e a „mindenki iskolája”? (Az adaptív-befogadó iskola jellemzői)
9. hét: Humor a pedagógiában.
10. hét: Jellegzetes tanári tévhitek.
11. hét: Pedagógiai regények a hazai szépirodalomban.
12. hét: Iskolai környezetben játszódó filmek a hazai filmművészetben.
13. hét: A félév során tanultak összefoglalása, a kurzus tanulságainak megbeszélése.

Irodalom:

Falus Iván: A tanárrá válás folyamata. Budapest: Gondolat Kiadói Kör, 2007

Golnhofer Erzsébet - Nahalka István (szerk.): A pedagógusok pedagógiája. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001

Knausz Imre: A tanítás mestersége. Budapest: IFA, 2001
(<http://mek.oszk.hu/01800/01817/01817.htm>)

Sallai Éva: Tanulható-e a pedagógus mesterség? Veszprém: Veszprémi Egyetemi Kiadó, 1996

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)
- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsga típusa: írásbeli.*
- *Az írásbeli vizsga témakörei:*
- A vizsga anyagát az 1., 2., 3., 4, 6. és 8. előadás tárgya képezi.
- *A vizsgára bocsátás feltétele:*
Az írásbeli vizsgára való jelentkezés feltétele a szemináriumokon való aktív részvétel és az otthon elkészítendő dolgozatok („kisesszék”) bemutatása.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli vizsgadolgozat és a szemináriumi munka minősége alapján ítéli meg az oktató. Elégtelen érdemjegyet a TVSz-ben meghatározott feltételek szerint áll módjukban javítani a hallgatóknak.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: PPP 6001L A tanári mesterség alapjai

Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

1. konzultáció:

Az iskola mint szocializációs színtér, az iskola funkciói.

A „jó tanárral” kapcsolatos elvárások és nézetek (pedagógiai érénykatalógusok) a hazai szakirodalomban.

Tanári szerepek. A kezdő tanárok tipikus problémái.

A reflektív tanári habitus fejlesztésének lehetőségei.

A tanári nyelvhasználat főbb jellemzői, a tanár-diák kommunikáció sikerét meghatározó tényezők.

A kompetencia alapú tanulásszervezés főbb jellemzői. A kompetencia fogalmának összetevői a hazai és a nemzetközi pedagógiai szakirodalomban.

A tanári kompetenciák. A tanárképzést lezáró portfólióban megjelenő kompetenciaterületek.

2. konzultáció

A pedagógusok és a szülők együttműködése. Lehetséges konfliktusforrások a tanár-szülő kapcsolatban.

Mit ér az ember (a társadalom szemében), ha tanár? A hazai pedagógustársadalom életmódja, jellemzői. „Pedagógusbetegségek”. A kirakatéletből fakadó következmények.

Humor a pedagógiában.

Jellegzetes tanári tévhitek.

Pedagógiai regények a hazai szépirodalomban.

Iskolai környezetben játszódó filmek a hazai filmművészetben.

Irodalom:

Falus Iván: A tanárrá válás folyamata. Budapest: Gondolat Kiadói Kör, 2007

Golnhofer Erzsébet - Nahalka István (szerk.): A pedagógusok pedagógiája. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001

Knausz Imre: A tanítás mestersége. Budapest: IFA, 2001

(<http://mek.oszk.hu/01800/01817/01817.htm>)

Sallai Éva: Tanulható-e a pedagógus mesterség? Veszprém: Veszprémi Egyetemi Kiadó, 1996

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium.

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A vizsga típusa: írásbeli.*
- *Az írásbeli vizsga anyaga:*
 - *nagyobb, átfogó témák esszészerű kifejtése (lásd a féléves programban felsorolt témákat),*
 - *fogalommeghatározás,*
 - *esetelemzés.*
- *A vizsgára bocsátás feltétele: -*

Az érdemjegy kialakításának módja: Az érdemjegyet az írásbeli vizsgadolgozat és a szemináriumi munka minősége alapján ítéli meg az oktató. Elégtelen érdemjegyet a TVSz-ben meghatározott feltételek szerint áll módjukban javítani a hallgatóknak.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: CB 3335 Művészetpedagógia

Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

1. hét: Alapfogalmak: művészeti nevelés, művészetterápia, alkotásra való nevelés.
2. hét: A művészetpedagógia kezdetei Németországban. Lichtwark tevékenysége.
3. hét: Nádai Pál és Alexander Bernát munkái a művészeti nevelésről.
4. hét: A hazai művésztelepek és a művészetpedagógia.
5. hét: A hazai mozdulatművészeti iskolák a XX. század első felében. Dienes Valéria és Madzsar Józsefné Jászi Alice tevékenysége.
6. hét: Reformok a hazai ének- és rajztanításban a XX. század első felében.
7. hét: Színésznevelés hazánkban a XX. század első felében.
8. hét: Híres hazai színészpedagógusok (Hevesi Sándor, Németh Antal).
9. hét: Diákszínházi hazánkban a XX. század második felében. Mezei Éva és Bácskai Mihály tevékenysége.
10. hét: A zenei nevelés és az egyéb művészeti, valamint mozgásos tevékenységek összekapcsolása Kokas Klára pedagógiájában.
11. hét: Debreczeni Tibor és az amatőr színházi tevékenység.
12. hét: Gabnai Katalin és Szauder Erik drámapedagógiai munkássága.
13. hét: Művészeti nevelés és hátránykompenzálás. L. Ritók Nóra tevékenysége.
14. hét: A kurzus tapasztalatainak megbeszélése.

Irodalom:

Bálványos Huba: Esztétikai-művészeti ismeretek, esztétikai-művészeti nevelés. Balassi Kiadó, Budapest, 2003, ISBN: 9635065337

Bodnár Gábor – Szentgyörgyi Rudolf (szerk.): Szakpedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 2015, ISBN: 9789632846194

Deme Tamás: ...ami történik és ami van ... Tanulmányok a művészetpedagógia köréből. Szent Gellért Kiadó – Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 1994, ISBN: 9638273402

Trencsényi László: Művészetpedagógia. Elmélet, tanterv, módszer. Okker Oktatási, Kiadói és Ker. Kft., Budapest, 2000, ISBN: 9639228257

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy.**Az értékelés módja, ütemezése:**

- A félév végi értékelés a hallgatók órai gyakorlati munkája, a vitákban, beszélgetésekben való aktív részvétele és az otthon elkészítendő feladata alapján történik.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- Az órai diskurzusokban való aktív részvétel mellett minden hallgatónak egy beadandó házi dolgozatot kell elkészítenie (beadási határidő: 2024. dec. 1.) Téma: Egy szabadon választott művészetpedagógiai irányzat vagy a művészetpedagógia egyik jeles hazai vagy külföldi képviselőjének bemutatása.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félév végi gyakorlati jegy megszerzése az órai szereplések és a beadott dolgozat alapján történik.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy: CB 3335L Művészetpedagógia

Oktató: Dr. Vincze Tamás András

Féléves tematika:

1. konzultáció:

Alapfogalmak: művészeti nevelés, művészetterápia, alkotásra való nevelés.

A művészetpedagógia kezdetei Németországban. Lichtwark tevékenysége.

A hazai művésztelepek és a művészetpedagógia.

A hazai mozdulatművészeti iskolák a XX. század első felében. Dienes Valéria és Madzsar Józsefné Jászi Alice tevékenysége.

Híres hazai színészpédagógusok (Hevesi Sándor, Németh Antal).

A zenei nevelés és az egyéb művészeti, valamint mozgásos tevékenységek összekapcsolása Kokas Klára pedagógiájában.

Gabnai Katalin és Szauder Erik drámapedagógiai munkássága.

Művészeti nevelés és hátránykompenzálás. L. Ritók Nóra tevékenysége.

A kurzus tapasztalatainak megbeszélése.

Irodalom:

Bálványos Huba: Esztétikai-művészeti ismeretek, esztétikai-művészeti nevelés. Balassi Kiadó, Budapest, 2003, ISBN: 9635065337

Bodnár Gábor – Szentgyörgyi Rudolf (szerk.): Szakpedagógiai körkép III.

Művészetpedagógiai tanulmányok. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 2015, ISBN: 9789632846194

Deme Tamás: ...ami történik és ami van ... Tanulmányok a művészetpedagógia köréből. Szent Gellért Kiadó – Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 1994, ISBN: 9638273402

Trencsényi László: Művészetpedagógia. Elmélet, tanterv, módszer. Okker Oktatási, Kiadói és Ker. Kft., Budapest, 2000, ISBN: 9639228257

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- A félév végi értékelés a hallgatók otthon elkészítendő feladata alapján történik.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A konzultáción való aktív részvétel mellett minden hallgatónak egy beadandó házi dolgozatot kell elkészítenie (beadási határidő: 2024. dec. 1.) Téma: Egy szabadon választott művészetpedagógiai irányzat vagy a művészetpedagógia egyik jeles hazai vagy külföldi képviselőjének bemutatása. Választható téma még ezeken kívül: Találkozásaim a művészettel (önvallomásos esszé).

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félév végi gyakorlati jegy megszerzése a beadott dolgozat alapján történik.

