

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**  
**BKS1104, Művelődéstörténet 1.)**  
**(2024/25. 1. félév)**

**Tantárgy felelős:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Oktató:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Óraszám:**2+1/hét

**Féléves tematika:**

Hét	Előadás témakörei	Szeminárium témakörei
1.	A félév feladatainak megbeszélése, a követelményrendszer ismertetése	A félév feladatainak megbeszélése.
2.	A művelődéstörténet elméleti és fogalmi rendszerének értelmezése	A reneszánsz problémája
3.	Az idő problémája a kultúrtörténetben 1.	A reneszánsz kor korszakai
4.	Az idő problémája 2.	A firenzei reneszánsz jellemzői
5.	Naptári rendszerek	Kultúra, társadalom, művészet a reneszánsz kori Firenzében 1.
6.	Keresztény ünnepek	Kultúra, társadalom, művészet a reneszánsz kori Firenzében 2.
7.	A keresztény mitológia ábrázolása a művészetekben	Sandro Botticelli 1.
8.	A tér problémája a kultúra tanulmányozásakor	Sandro Botticelli 2.
9.	Európa fogalma és specifikus területei	Leonardo da Vinci 1.
10.	Kárpát-medence történeti földrajza	Leonardo da Vinci 2.
11.	Etnikumok és felekezetek Erdélyben és Partiumban	Michelangelo 1.
12.	A Felvidék művelődéstörténete 1.	Michelangelo 2.
13.	A Felvidék művelődéstörténete 2.	Rafaello
14.	Remekművek és művészek a középkori magyar művészetből	A reneszánsz hatása az európai kultúrára

**Félévi követelmény:** az előadásokon való részvétel, illetve kiselőadás tartása és ppt készítése a megbeszélte témából

**Az értékelés módja, ütemezése:**

- vizsga típusa: szóbeli vizsga
- vizsgára bocsátás feltétele: kiselőadás tartása és ppt készítése

**A vizsga típusa:** szóbeli vizsga

Témakörök: Naptári rendszerek, Keresztény ünnepek, A keresztény mitológia ábrázolása a művészetekben, Kárpát-medence művelődéstörténete, Firenzei reneszánsz, Velencei reneszánsz

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegy vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen, 51-62% elégséges, 63-75% közepes, 76-88% jó, 89-100% jeles

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**  
**(BAI0045, Kulturális intézmények rendszere)**  
**(2024/25. 1. félév)**

**Tantárgy felelős:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Oktató:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Óraszám:**1+1/hét

**Féléves tematika:**

Hét	Előadás témakörei	Szeminárium témakörei
1.	A félév feladatainak megbeszélése, a követelményrendszer ismertetése	A félév feladatainak megbeszélése.
2.	A kulturális intézmények tipológiája 1.	Az LLL modell
3.	A kulturális intézmények tipológiája 2.	A kulturális tanulás és a közösségi tanulás jellemzői
4.	A közművelődés intézményei 1.	Váci Mihály Kulturális Központ
5.	A közművelődés intézményei 2.	Lakiteleki Népfőiskola
6.	A tudomány kulturális intézményei 1.	Jósa András Múzeum
7.	A tudomány kulturális intézményei 1.	Magyar Nemzeti Múzeum
8.	A művészet területének kult. intézményei 1.	Nemzeti Színház
9.	A művészet területének kult. intézményei 2.	Magyar Nemzeti Galéria
10.	Kult. intézmények a médiumok világában 1.	Magyar Televízió
11.	Kult. intézmények a médiumok világában 2.	Krúdy Gyula Art mozi
12.	Kulturális Alap	Nemzeti Kulturális Alap
13.	Zárt helyi dolgozat	Zárt helyi dolgozat
14.	A félév értékelése	A félév értékelése

**Félévi követelmény:** az előadásokon való részvétel, illetve kiselőadás tartása és ppt készítése a megbeszéltek témáiból

**Az értékelés módja, ütemezése:**

- vizsga típusa: írásbeli vizsga, időpontja 2023. december első hete
- vizsgára bocsátás feltétele: kiselőadás tartása és ppt készítése

**A vizsga típusa:** írásbeli vizsga

Témakörök: a közművelődés intézményrendszere, a tudományos ismeretközlés intézményei, a művészet világának intézményei, a kulturális örökség jellemzői és jellegzetes szinterei

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegy vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen, 51-62% elégséges, 63-75% közepes, 76-88% jó, 89-100% jeles

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**  
**(BAI0046, Kultúráközvetítés elmélete)**  
**(2024/25. 1. félév)**

**Tantárgy felelős:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Oktató:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Óraszám:** 1+1/hét

**Féléves tematika:**

Hét	Előadás témakörei	Szeminárium témakörei
1.	A félév feladatainak megbeszélése, a követelményrendszer ismertetése	A félév feladatainak megbeszélése.
2.	A kultúráközvetítés feltételrendszere a modernitás korában	A világ értelmezésének posztmodern keretrendszere
3.	A tömeg fogalma, értelmezési keretei 1.	Chaplin: Modern idők
4.	A tömeg fogalma értelmezési keretei 2.	Östlund: Négyzet
5.	A populáris kultúra 1.	Weir: Truman show
6.	A populáris kultúra 2.	Lelio: Egy fantasztikus nő
7.	A globális és a lokális kultúra	Innaritu: Bábel
8.	Az információ kora és az immateriális szerepe a kultúrában	Garland: Ex machina
9.	A digitális világ jellemzői	Villeneuve: Szárnyas fejedő 2049
10.	A tudás társadalma 1.	Fincher: Közösségi háló
11.	A tudás társadalma 2.	Gilroy: Éjféle féreg
12.	A magyar kulturális fogyasztás jellemzői 1.	Forster: Papírsárkányok
13.	A magyar kulturális fogyasztás jellemzői 2.	Médiaipar
14.	A félév értékelése	A félév értékelése

**Félévi követelmény:** az előadásokon való részvétel, illetve kiselőadás tartása és ppt készítése a megbeszélte témából

**Az értékelés módja, ütemezése:**

- vizsga típusa: szóbeli vizsga
- vizsgára bocsátás feltétele: kiselőadás tartása és ppt készítése

**A vizsga típusa:** szóbeli vizsga

Témakörök: A tömeg fogalmának elméleti keretei, Populáris kultúra jellemzői, A tudás társadalma, Médiaipar jellemzői, A magyar kulturális fogyasztás mintázatai

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegy vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen, 51-62% elégséges, 63-75% közepes, 76-88% jó, 89-100% jeles

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**  
**(BKS1121, Európai Unió és az oktatáspolitikai.)**  
**(2024/25. 1. félév)**

**Tantárgy felelős:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Oktató:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Óraszám:**2+1/hét

**Féléves tematika:**

Hét	Előadás témakörei	Szeminárium témakörei
1.	A félév feladatainak megbeszélése, a követelményrendszer ismertetése	A félév feladatainak megbeszélése.
2.	Az európai eszme története 1.	Ország tanulmányok 1. Németország
3.	Az európai eszme története 2.	Ország tanulmányok 2. Olaszország
4.	Az EGK története 1973-ig	Ország tanulmányok 3. Lengyelország
5.	Az EGK története 1992-ig	Ország tanulmányok 4. Franciaország
6.	Az Európai Unió története 2000-ig	Ország tanulmányok 5. Spanyolország
7.	Az Európai Unió története 2020-ig	Ország tanulmányok 6. Svédország
8.	Az Európai Unió intézményei 1.	Ország tanulmányok 7. Finnország
9.	Az Európai Unió intézményei 2.	Ország tanulmányok 8. Románia
10.	Az európai oktatáspolitikai a 20. században	Az ESZA működése
11.	Az EGK oktatáspolitikája	A permanens tanulás dokumentumai
12.	Az EU oktatáspolitikája	Fehér Könyv és Kék Könyv
13.	Napjaink oktatáspolitikai trendjei	Tudás Európája, Európa 2020
14.	Az oktatás és a kultúra finanszírozása az Európai Unióban	Kulturális örökségek az EU-ban

**Félévi követelmény:** az előadásokon való részvétel, illetve kiselőadás tartása és ppt készítése a megbeszéltek témáiból

**Az értékelés módja, ütemezése:**

- vizsga típusa: írásbeli vizsga
- vizsgára bocsátás feltétele: kiselőadás tartása és ppt készítése

**A vizsga típusa:** írásbeli vizsga

**A vizsga témakörei:** Az európai eszme története; Az EGK és az EU története; Az EU intézményei; Az Európai Unió oktatáspolitikája

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegy vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen, 51-62% elégséges, 63-75% közepes, 76-88% jó, 89-100% jeles

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**  
**(BKS1104L, Művelődéstörténet 1.)**  
**(2024/25. 1. félév)**

**Tantárgy felelős:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Oktató:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Óraszám:** 13 óra

**Féléves tematika:**

<b>1. Konzultáció témakörei</b>	<b>2-3. Konzultáció témakörei</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• A félévi követelmények megbeszélése</li><li>• A művelődéstörténet helye a tudományok rendszerében</li><li>• Az idő kérdése és a naptári rendszerek</li><li>• Keresztény ünnepek</li><li>• Keresztény mitológia ábrázolása a művészetben</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A tér problémája a művelődéstörténetben</li><li>• Kárpát-medence történeti tájai</li><li>• Erdély és Partium kultúrája</li><li>• Felvidék művelődése</li><li>• Délvidék kultúrája</li><li>• Magyar művészet a középkorban</li></ul>

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény:**

**Az értékelés módja, ütemezése:** vizsga típusa: szóbeli vizsga; vizsgára bocsátás feltétele: egy ppt készítése a megbeszéltek témáiból

**Témakörök:** Naptári rendszerek, Keresztény ünnepek, Keresztény mitológia és a művészet, Erdély és Partium kulturális jellegzetességei, Felvidék művelődése, Délvidék kultúrája, Középkori magyar művészet története

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegy az írásbeli vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen

51-62% elégséges

63-75% közepes

76-88% jó

89-100% jeles

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer  
(BAI0045L, Kulturális intézmények rendszere)  
(2024/25. 1. félév)**

**Tantárgy felelős:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Oktató:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Óraszám:** 8 óra

**Féléves tematika:**

<b>1. Konzultáció témakörei</b>	<b>2. Konzultáció témakörei</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• A félévi követelmények megbeszélése</li><li>• A kulturális intézmények tipológiája</li><li>• Közművelődés intézményei</li><li>• A tudomány intézményei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A művészet intézményei</li><li>• Médiumok a kulturális térben</li><li>• Nemzeti Kulturális Alap</li><li>• Kulturális örökség helyszínei</li></ul>

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény:**

**Az értékelés módja, ütemezése:** vizsga típusa: írásbeli vizsga; vizsgára bocsátás feltétele: egy ppt készítése a megbeszélte témából

**Vizsga témakörei:**

a közművelődés intézményrendszere, a tudományos ismeretközlés intézményei, a művészet világának intézményei, a kulturális örökség jellemzői és jellegzetes szinterei

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegy az írásbeli vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen

51-62% elégséges

63-75% közepes

76-88% jó

89-100% jeles

# Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

(BAI0046L Kultúráközvetítés elmélete)

2024/25. 1.félév

**Tantárgy felelős:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Oktató:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Óraszám:** 10 óra

## Féléves tematika:

1. Konzultáció témakörei	2. Konzultáció témakörei
<ul style="list-style-type: none"><li>• A félévi követelmények megbeszélése</li><li>• A kultúra fogalma és történeti formái</li><li>• Antropológia kultúra fogalma</li><li>• Kulturális antropológia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Civilizáció fogalma, történeti formái</li><li>• Tömeg fogalma és a populáris kultúra jellemzői</li><li>• Médiaelmélet</li><li>• Posztindusztriális világ kulturális jellemzői</li></ul>

## A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

## Félévi követelmény:

**Az értékelés módja, ütemezése:** vizsga típusa: szóbeli vizsga; vizsgára bocsátás feltétele: egy ppt készítése az órán megbeszélte témából

## **Vizsga témakörei:**

-kultúra fogalma (klasszikus, antropológiai), civilizáció fogalma és jellemzői, kulturális antropológia szemléletmódja, médiaelméletek, tömeg fogalma és elméleti keretei, posztindusztriális világ kulturális jellemzői

## **Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegy az írásbeli vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen

51-62% elégséges

63-75% közepes

76-88% jó

89-100% jeles

**Tantárgyi tematika és féléves követelményrendszer**  
**(BKS1121L, Az Európai Unió és az oktatáspolitiká.)**  
**(2024/2025. 1. félév)**

**Tantárgy felelős:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Oktató:** Dr. Drabancz M. Róbert PhD

**Óraszám:** 13 óra

**Féléves tematika:**

1. Konzultáció témakörei	2-3. Konzultáció témakörei
<ul style="list-style-type: none"><li>• A félévi követelmények megbeszélése</li><li>• Az európai eszme története</li><li>• Az EGK története</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Az Európai Unió története</li><li>• Az Európai Unió intézményei</li><li>• Az EU oktatáspolitikája</li></ul>

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény:**

**Az értékelés módja, ütemezése:** vizsga típusa: írásbeli vizsga; vizsgára bocsátás feltétele: egy ppt készítése a megbeszélte témából

**Témakörök:** Az európai eszme története; Az GK és az EU története; Az EU intézményei; Az Európai Unió oktatáspolitikája

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegy az írásbeli vizsgán nyújtott teljesítmény alapján a következőképpen alakul:

0-50% elégtelen

51-62% elégséges

63-75% közepes

76-88% jó

89-100% jeles

## **Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Tantárgy neve:** BKS1216; BKS1116L Szakmai gyakorlat II.

### **Féléves tematika:**

**A szakmai gyakorlat időpontja: 2024. november 11-24.**

Közművelődési szakmai gyakorlat a Váci Mihály Kulturális Központban.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

Az foglalkozásokon a részvétel kötelező.

**Félévi követelmény:** gyakorlati jegy

**Az értékelés módja, ütemezése:**

A kurzus végén gyakorlati jegy.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

A gyakorlati naplók értékelése alapján.