

Név: Dr. Drabancz M. Róbert	Születési év: 1965.
Végzettség és szakképzettség:	
történelem szakos általános iskolai tanár és népművelő, BGYTKF, 1989. középiskolai történelem tanár, ELTE, 1992.	
Jelenlegi munkahely	
Nyíregyházi Egyetem, Alkalmazott Humántudományok Intézet – főiskolai docens	
Tudományos fokozat Tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság	
Phd. (neveléstudomány) 2007. Doktori értekezés: Disputák a kulturális igazgatásról a húszas évek magyar sajtónyilvánosságában	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békessy György posztdoktori ösztöndíj, stb. és juttatásának időpontja	
Az eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben, stb.)	
– Művelődéstörténet – Művészettörténet – Kultúraelmélet – Művelődésfilozófia – Oktatáspolitikai – Kulturális antropológia – Művelődéspolitikai Felsőoktatásban töltött idő: 20 év.	
Az eddigi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei	
T032794. számú OTKA kutatás: „Az értelmiséggép változásai a poszt-szocialista átmenet publicisztikájában” 2010: társadalmi tanulmányok- tantárgyfelelős 2012: Krúdy Gyula Art mozi művészeti vezető 2016: Debreceni Egyetem Humántudományok Doktori Iskola- oktatói tevékenység 2017: közösségsszervezés (BA) és andragógia (MA) szakfelelős 2017: Nyíregyházi Egyetem Akadémiai Kiválósági Díj 1996-tól a felsőoktatásban oktatási tevékenység, az oktatott tantárgyakhoz tantárgyi tematikák elkészítése, kutatások vezetése, szakdolgozatok, OTDK dolgozatok vezetése és értékelése, szakfelelősség. Hazai és nemzetközi konferenciákon való rendszeres részvétel.	
Az oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása: a) az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a <u>szakterületen</u> (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása): b) az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása – amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek	

a)

1. Drabancz M. Róbert – Mészáros Szilárd (2016): Digitális technológia és polarizálódó filmterjesztés a nyíregyházi Krúdy Gyula Art Mozi tükrében. Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle, 2. szám. 96-104. old.
2. Drabancz M. Róbert (2015): Egy illúzió fogságában. Kulturális igazgatás és politikai propaganda a húszas évek második felének magyar sajtónyilvánosságában. In: Az információ mikrotörténetéhez. Budapest, Gondolat Kiadó. 113- 132. old.
3. Drabancz M. Róbert (2015): Keserű számvetés. Magyar kisebbség védelme és az iskoláztatás kérdése a Magyar Szemle korai számaiban. In: Az applikáció vonzerejében. Acta Akademicae Nyíregyhaziensis. 116-126. old.
4. Drabancz M. Róbert (2014): Új utakon. Patrióta szemlélet az 1920-as évek második felének politikai gondolkodásában. In: Közösségi művelődés- közösségi tanulás. Debrecen, Debreceni Egyetem, 41-53. old.
5. Drabancz M. Róbert (2012): Merre tovább? Politikai szimbólumok a két világháború közötti magyar kulturális igazgatásban. In: Tanulás és művelődés. (szerk.: Juhász E.- Chrappán M.) Debreceni Egyetem, Debrecen, 460-467. old.

b)

1. Drabancz M. Róbert (2005): A magyar kultúrpolitika története 1920-1990. Csokonai Könyvkiadó, Debrecen. ISBN: 963-260-211-0
2. Drabancz M. Róbert (2009): Oktatás és politika. Krúdy Könyvkiadó. ISBN: 978-963-9891-074
3. Drabancz M. Róbert (2011): Postmodern 3T. Lifelong learning in the light of the new political trends. In: Journal of Economic and Social Studies. The College of Nyíregyháza, Nyíregyháza.
4. Drabancz M. Róbert (2011): Vox auctoritas. Vélemények a „kultúrtáj” és a „natio hungarica” kérdéséről az 1920-as évek magyar politikai nyilvánosságában. In: Gazdasági és Társadalomtudományi Közlemények. Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 83-95. old.
5. Drabancz M. Róbert (2010): Integration or separation. Opinions about the integration of the jewry into the cultural and political elite of the 1920's. In.: Journal of Economic and Social Studies. The College of Nyíregyháza, Nyíregyháza, 169-176. old.

Szakmai szervezeti tagság:

Hazai tudományos testületi tagság:

- HERA (Magyar Nevelés- és Oktatókutatók Egyesülete – Hungarian Educational Research Association)
- MTA Köztestületi tag
- MTA Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tudományos Testülete

Nemzetközi tudományos testületi tagság:

- World Council of Comparative Education Societies (WCCES)

Testületi tagság:

- Történelemtanárok Egylete
- Art Mozi Egyesület